



環球數碼

GLOBAL DIGITAL CREATIONS HOLDINGS LIMITED

環球數碼創意控股有限公司*

(於百慕達註冊成立之有限公司)

(股份代號：8271)

截至2024年12月31日止之末期業績

香港聯合交易所有限公司(「聯交所」)GEM 的特色

GEM 的定位，乃為中小型公司提供一個上市的市場，此等公司相比起其他在聯交所主板上市的公司帶有較高投資風險。有意投資的人士應了解投資於該等公司的潛在風險，並應經過審慎周詳的考慮後方作出投資決定。

由於GEM 上市公司普遍為中小型公司，在GEM 買賣的證券可能會較於聯交所主板買賣之證券承受較大的市場波動風險，同時無法保證在GEM 買賣的證券會有高流通量的市場。

香港交易及結算所有限公司及聯交所對本公告之內容概不負責，對其準確性或完整性亦不發表任何聲明，並明確表示概不就因本公告全部或任何部分內容而產生或因倚賴該等內容而引致之任何損失承擔任何責任。

本公告的資料乃遵照《聯交所的GEM 證券上市規則》(「GEM 上市規則」)而刊載，旨在提供有關環球數碼創意控股有限公司(「本公司」)的資料；本公司的董事(「董事」)願就本公告的資料共同及個別地承擔全部責任。各董事在作出一切合理查詢後，確認就其所知及所信，本公告所載資料在各重要方面均屬準確完備，沒有誤導或欺詐成分，且並無遺漏任何事項，足以令致本公告或其所載任何陳述產生誤導。

* 僅供識別

末期業績

本公司董事會（「董事會」）謹此宣佈本公司及其附屬公司（「本集團」）截至2024年12月31日止年度之經審核財務業績，連同截至2023年12月31日止年度之比較數字。

綜合全面收入表

截至2024年12月31日止年度

	附註	2024年 千港元	2023年 千港元
持續經營業務			
收益	2	70,432	70,189
銷售成本		<u>(85,488)</u>	<u>(65,092)</u>
(毛損)／毛利		(15,056)	5,097
其他收入	3	11,132	10,053
分銷及銷售開支		(16,967)	(8,863)
行政開支		(31,017)	(33,064)
金融資產及合約資產之減值撥備撥回		119	145
其他虧損，淨額	4	<u>(12,050)</u>	<u>(3,258)</u>
經營虧損		(63,839)	(29,890)
融資成本	5	<u>(502)</u>	<u>(5)</u>
除所得稅前虧損		(64,341)	(29,895)
所得稅抵免／(開支)	6	<u>6,381</u>	<u>(3,303)</u>
來自持續經營業務之年度虧損		(57,960)	(33,198)
已終止經營業務			
年度(虧損)／溢利	9	<u>(5,852)</u>	<u>23,056</u>
年度虧損		<u>(63,812)</u>	<u>(10,142)</u>
其他全面虧損：			
將不會重新分類至損益之項目：			
– 換算為呈報貨幣所產生之匯兌差額		<u>(8,426)</u>	<u>(6,137)</u>
年度其他全面虧損		<u>(8,426)</u>	<u>(6,137)</u>
年度全面虧損總額		<u>(72,238)</u>	<u>(16,279)</u>

	附註	2024年 千港元	2023年 千港元
以下人士應佔年度(虧損)/溢利：			
- 本公司持有人			
- 持續經營業務		(57,960)	(33,198)
- 已終止經營業務		(3,980)	15,678
		<u>(61,940)</u>	<u>(17,520)</u>
- 非控股權益			
- 持續經營業務		-	-
- 已終止經營業務		(1,872)	7,378
		<u>(1,872)</u>	<u>7,378</u>
		<u>(63,812)</u>	<u>(10,142)</u>
以下人士應佔年度全面(虧損)/收入總額：			
- 本公司持有人			
- 持續經營業務		(79,672)	(46,720)
- 已終止經營業務		5,055	20,700
		<u>(74,617)</u>	<u>(26,020)</u>
- 非控股權益			
- 持續經營業務		-	-
- 已終止經營業務		2,379	9,741
		<u>2,379</u>	<u>9,741</u>
		<u>(72,238)</u>	<u>(16,279)</u>
		港仙	港仙
本公司持有人應佔每股(虧損)/盈利：			
每股基本及攤薄(虧損)/盈利	7		
- 持續經營業務		(3.86)	(2.21)
- 已終止經營業務		(0.26)	1.04
		<u>(4.12)</u>	<u>(1.17)</u>

	附註	2024年 千港元	2023年 千港元
資產			
非流動資產			
物業、廠房及設備		11,384	12,336
使用權資產		8,271	8,126
投資物業		211,809	231,388
於一間聯營公司之權益		—	—
電影及電視節目版權		648	15,229
在製節目		5,425	4,567
按金		98	—
		<u>237,635</u>	<u>271,646</u>
非流動資產總額			
		<u>237,635</u>	<u>271,646</u>
流動資產			
合約資產		1,111	899
應收貿易賬款	10	3,289	11,120
按金、預付款及其他應收款項		8,553	13,356
有限制銀行存款		23	21
現金及現金等值物		223,713	248,039
		<u>223,713</u>	<u>248,039</u>
流動資產總額			
		<u>236,689</u>	<u>273,435</u>
資產總額			
		<u>474,324</u>	<u>545,081</u>
權益			
本公司持有人應佔權益			
股本		15,033	15,036
保留盈利		437	62,268
其他儲備		342,796	355,579
		<u>342,796</u>	<u>355,579</u>
本公司持有人應佔權益總額			
		358,266	432,883
非控股權益		(122,316)	(124,695)
		<u>(122,316)</u>	<u>(124,695)</u>
權益總額			
		<u>235,950</u>	<u>308,188</u>

	附註	2024年 千港元	2023年 千港元
負債			
非流動負債			
租賃負債		201	–
合約負債		1,277	1,786
遞延所得稅負債		11,986	19,408
其他應付款項		289	289
		<u>13,753</u>	<u>21,483</u>
非流動負債總額			
		<u>13,753</u>	<u>21,483</u>
流動負債			
應付貿易賬款	11	47	–
應計費用及其他應付款項		63,330	58,655
應付租金及結算款撥備	12	138,225	140,822
合約負債		4,720	1,538
租賃負債		8,979	17
遞延政府補助		744	–
應付即期所得稅項		8,576	14,378
		<u>224,621</u>	<u>215,410</u>
流動負債總額			
		<u>224,621</u>	<u>215,410</u>
負債總額			
		<u>238,374</u>	<u>236,893</u>
權益和負債總額			
		<u>474,324</u>	<u>545,081</u>

綜合財務報表附註

1 編製基準

本公司之綜合財務報表乃按照由香港會計師公會（「香港會計師公會」）頒佈之所有適用的香港財務報告準則（「香港財務報告準則」）及香港公司條例（第622章）之披露規定而編製。綜合財務報表乃根據歷史成本法編製，惟投資物業重估則按公允值列賬。

除另有說明外，該等綜合財務報表均以港元（「港元」）呈列。

編製符合香港財務報告準則之綜合財務報表需要使用若干關鍵會計估計，亦需要管理層在應用本集團會計政策之過程中行使判斷。

(a) 本集團採納之經修訂準則以及詮釋

本集團於2024年1月1日開始之年度報告期間首次應用以下經修訂準則以及詮釋：

香港會計準則第1號之修訂	負債的流動或非流動分類及附帶契諾的非流動負債
香港詮釋第5號之修訂	財務報表的列報－借款人對載有按要求償還條文的定期貸款的分類
香港財務報告準則第16號之修訂	售後租回之租賃負債
香港會計準則第7號及 香港財務報告準則第7號之修訂	供應商融資安排

上文所列修訂及詮釋對過往期間確認的金額並無任何重大影響，且預期不會對本期或未來期間產生重大影響。

(b) 已頒佈但尚未採納之新訂及經修訂的準則、改進以及詮釋之影響

本集團仍在評估新準則、詮釋及修訂在首次應用期間的影響。目前尚未能說明該等新準則、詮釋及修訂將對本集團經營業績及財務狀況產生重大影響。

2 收益及分部資料

主要營運決策者（「主要營運決策者」）已被確定為執行董事。執行董事審閱本集團的內部報告，以評估績效並分配資源。管理層已根據該等報告確定經營分部。

主要營運決策者從服務角度考慮業務，並根據經調整除所得稅前溢利（扣除未分配收入／開支前）的方法評估經營分部的業績，以分配資源和評估業績。該等報告與綜合財務報表的編製基礎相同。

管理層根據服務類別識別兩個須呈報分部，即(i)互動娛樂及數字資產，及(ii)文體新空間。

截至2024年12月31日止年度，須呈報分部之間無重大銷售（2023年：相同）。

	截至2024年12月31日止年度		
	互動娛樂及 數字資產 千港元	文體新空間 千港元	合計 千港元
—來自電腦圖像（「電腦圖像」）製作之收入	12,994	—	12,994
—票房收入	7,352	—	7,352
—來自線上平台之電視節目及電影的版權收入	4,286	—	4,286
—來自授出商標權的專利費收入	1,045	—	1,045
—管理服務費	—	15,987	15,987
—租金收入	—	28,768	28,768
來自外部客戶之收益總額	<u>25,677</u>	<u>44,755</u>	<u>70,432</u>
分部業績	(46,167)	(6,131)	(52,298)
未分配收入			568
未分配開支			<u>(12,611)</u>
來自持續經營業務之除所得稅前虧損			<u><u>(64,341)</u></u>

截至2023年12月31日止年度

	互動娛樂及 數字資產 千港元	文體新空間 千港元	合計 千港元
—來自電腦圖像製作之收入	15,295	—	15,295
—票房收入	2,951	—	2,951
—來自線上平台之電視節目及電影的版權收入	3,492	—	3,492
—來自授出商標權的專利費收入	2,088	—	2,088
—管理服務費	—	11,785	11,785
—租金收入	—	34,578	34,578
來自外部客戶之收益總額	<u>23,826</u>	<u>46,363</u>	<u>70,189</u>
分部業績	(33,633)	18,720	(14,913)
未分配收入			711
未分配開支			<u>(15,693)</u>
來自持續經營業務之除所得稅前虧損			<u>(29,895)</u>

其他資料：

截至2024年12月31日止年度

	互動娛樂及 數字資產 千港元	文體新空間 千港元	未分配 千港元	合計 千港元
物業、廠房及設備之折舊	(1,526)	(362)	(105)	(1,993)
使用權資產折舊	—	(4,748)	(308)	(5,056)
使用權資產減值虧損	—	(6,072)	—	(6,072)
電影及電視節目版權之攤銷	(19,424)	—	—	(19,424)
電影及電視節目版權及在製節目之減值撥備	(4,490)	—	—	(4,490)
僱員福利開支	(31,030)	(9,704)	(5,993)	(46,727)
市場推廣開支	(13,982)	—	—	(13,982)
分包費及電影服務費	(6,363)	—	—	(6,363)
水電費	—	(5,916)	(9)	(5,925)
物業營運及管理費	(29)	(5,167)	—	(5,196)
投資物業公允值之變動(附註4)	—	(11,711)	—	(11,711)
利息收入(附註3)	4,006	14	557	4,577
政府補助(附註3)	5,932	10	—	5,942
	<u>5,932</u>	<u>10</u>	<u>—</u>	<u>5,942</u>

截至2023年12月31日止年度

	互動娛樂及 數字資產 千港元	文體新空間 千港元	未分配 千港元	合計 千港元
物業、廠房及設備之折舊	(1,286)	(440)	(254)	(1,980)
使用權資產折舊	-	(272)	(494)	(766)
電影及電視節目版權之攤銷	(11,663)	-	-	(11,663)
撤銷在製節目	(13,705)	-	-	(13,705)
僱員福利開支	(24,792)	(11,720)	(6,807)	(43,319)
市場推廣開支	(6,560)	-	-	(6,560)
分包費及電影服務費	(5,273)	-	-	(5,273)
水電費	-	(5,759)	(23)	(5,782)
物業營運及管理費	-	(239)	-	(239)
投資物業公允值之變動(附註4)	-	(3,084)	-	(3,084)
利息收入(附註3)	6,734	9	631	7,374
政府補助(附註3)	1,286	763	-	2,049

於2024年及2023年12月31日之分部資產及負債如下：

截至2024年12月31日止年度

	互動娛樂及 數字資產 千港元	文體新空間 千港元	未分配 千港元	合計 千港元
分部資產	159,036	302,657	12,631	474,324
分部負債	41,476	45,514	151,384	238,374
添置非流動資產	11,074	19,582	2,104	32,760

截至2023年12月31日止年度

	互動娛樂及 數字資產 千港元	文體新空間 千港元	未分配 千港元	合計 千港元
分部資產	210,125	304,860	30,096	545,081
分部負債	44,083	38,914	153,896	236,893
添置非流動資產	9,050	-	-	9,050

3 其他收入

	2024年 千港元	2023年 千港元
政府補助	5,942	2,049
利息收入	4,577	7,374
其他	613	630
	<u>11,132</u>	<u>10,053</u>

4 其他虧損，淨額

	2024年 千港元	2023年 千港元
投資物業公允值之變動	(11,711)	(3,084)
匯兌差額，淨額	(339)	(174)
	<u>(12,050)</u>	<u>(3,258)</u>

5 融資成本

	2024年 千港元	2023年 千港元
租賃負債之融資成本	<u>502</u>	<u>5</u>

6 所得稅(抵免)／開支

	2024年 千港元	2023年 千港元
持續經營業務		
即期稅項：		
－中華人民共和國(「中國」)企業所得稅	618	1,626
－過往年度之(超額)／不足撥備	(318)	5,695
	<u>300</u>	<u>7,321</u>
遞延所得稅抵免	<u>(6,681)</u>	<u>(4,018)</u>
所得稅(抵免)／開支	<u>(6,381)</u>	<u>3,303</u>

7 每股(虧損)/盈利

	2024年 千港元	2023年 千港元
本公司持有人應佔之年度(虧損)/盈利		
— 持續經營業務	(57,960)	(33,198)
— 已終止經營業務	<u>(3,980)</u>	<u>15,678</u>
	<u>(61,940)</u>	<u>(17,520)</u>
	2024年 股份數目 千股	2023年 股份數目 千股
已發行普通股加權平均數	<u>1,503,420</u>	<u>1,504,000</u>
	2024年 港仙	2023年 港仙
每股基本與攤薄虧損		
— 持續經營業務	(3.86)	(2.21)
— 已終止經營業務	<u>(0.26)</u>	<u>1.04</u>
每股基本與攤薄之虧損總額	<u>(4.12)</u>	<u>(1.17)</u>

每股基本虧損的計算方法是將本公司持有人應佔虧損除以於年內已發行普通股之加權平均數(不包括本公司回購普通股)。

鑑於年內沒有已發行的潛在攤薄普通股(2023年：相同)，故每股攤薄之虧損與每股基本虧損相同。

8 股息

截至2024年及2023年12月31日止年度，概無派付、宣派或建議派付任何股息，自本報告期末以來亦無建議派付任何股息。

9 已終止經營業務

如附註12所述，文化產業園的經營已自2018年12月1日起歸類為已終止經營業務。由於披露於附註12的事宜仍在進行，截至2023年及2024年12月31日止年度仍繼續產生若干成本。

已終止經營業務於年內的財務資料如下：

文化產業園

	2024年 千港元	2023年 千港元
其他收入	2	384
行政開支	(1,174)	(3,049)
租金及結算開支(撥備)／撥備撥回	<u>(4,680)</u>	<u>25,721</u>
除所得稅前(虧損)／溢利	(5,852)	23,056
所得稅開支	<u>-</u>	<u>-</u>
來自已終止經營業務之年度(虧損)／溢利	<u><u>(5,852)</u></u>	<u><u>23,056</u></u>

10 應收貿易賬款

	2024年 千港元	2023年 千港元
來自與客戶合約之應收貿易賬款	1,738	3,397
應收租金	<u>1,736</u>	<u>8,043</u>
	3,474	11,440
減：減值撥備	<u>(185)</u>	<u>(320)</u>
	<u><u>3,289</u></u>	<u><u>11,120</u></u>

除應向租戶收取之租金於開具發票後到期結算外，本集團一般授出介乎30日至120日的信貸期。應收貿易賬款總額按發票日期之賬齡分析如下：

	2024年 千港元	2023年 千港元
即期至90日	3,236	11,440
91日至180日	-	-
180日以上	<u>238</u>	<u>-</u>
	<u><u>3,474</u></u>	<u><u>11,440</u></u>

應收貿易賬款的賬面值接近其公允值，並以人民幣(「人民幣」)列值。

11 應付貿易賬款

應付貿易賬款按發票日期之賬齡分析如下：

	2024年 千港元	2023年 千港元
即期至90日	<u>47</u>	<u>-</u>

應付貿易賬款的賬面值接近其公允值，並以人民幣列值。

12 應付租金及結算款撥備

	2024 千港元	2023 千港元
應付應計租金及結算款以及滯納金 (附註)	<u>138,225</u>	<u>140,822</u>

附註：

本公司之非全資附屬公司廣東環球數碼創意產業有限公司(「廣東環球數碼」)與珠江電影製片有限公司(「珠影製片」)之法律糾紛經過多次審訊、上訴及重審，涉及(1)歸還整個文化產業園；(2)就若干車位及相關權益之物業佔用費之申索；(3)就文化產業園及相關權益之物業佔用費之申索；及(4)就文化產業園及相關權益自2019年起之建設投入資金之申索。

歸還整個文化產業園和若干停車位的物業佔用費及相關權益之申索已於過往年度完成執行。截至2024年12月31日止年度，餘下兩宗案件的訴訟及結果如下：

1. 文化產業園之物業佔用費

廣東環球數碼就日期為2023年10月7日物業佔用費人民幣157,353,781元之判決向中國最高人民法院(「最高人民法院」)申請再審。於2024年2月26日，最高人民法院駁回再審申請。中國廣東省高級人民法院(「廣東省高級人民法院」)的民事判決為本案的最終判決。

於2024年3月29日，本公司收到中國廣東省廣州市中級人民法院(「廣州中級人民法院」)發出的執行令，法院已把有限制存款約42,485,000港元和應收租金約2,554,000港元發放給珠影製片。有限制存款約42,485,000港元已於2023年12月轉至廣州中級人民法院名下的帳戶，以用作結算部分應付租金及結算款撥備。

2. 投資於文化產業園的出資額

廣東環球數碼向最高人民法院申請再審，要求(i)返還投資於文化產業園建設的出資額及相關權益分別約人民幣240,000,000元及人民幣54,900,000元，及(ii)賠償因珠影製片違約導致廣東環球數碼就上述投資所產生的虧損人民幣20,000,000元。於2024年6月27日，廣東環球數碼獲悉最高人民法院駁回再審。

於2024年8月16日，廣東環球數碼就上述兩宗案件向中國廣東省人民檢察院（「廣東省人民檢察院」）申請抗訴，但於2024年10月25日被拒絕。其後，廣東環球數碼於2024年11月27日向中國最高人民檢察院（「最高人民檢察院」）提出抗訴申請，現正等待裁決。

根據獨立外部律師所告知的當前訴訟狀態可能結果發生的程度及可能性，管理層釐定截至2024年12月31日止年度與訴訟有關的應付租金及結算款及附加費為138,225,000港元（2023年：140,822,000港元），而截至2024年12月31日止年度已終止經營業務項下並無撥回（2023年：25,721,000港元）。

13. 或然負債

誠如附註12所述，本集團在訴訟索賠的最終結果方面存在不明朗因素。經考慮現有訴訟狀況的各種可能結果後，管理層認為於2024年12月31日的應付租金及結算款撥備138,225,000港元乃屬足夠且不超額。

14 報告期後發生之事項

於本公告日期後，蘇州環球數碼運營管理有限公司（作為承租人）就租賃框架協議向蘇州市吳中金融招商服務有限公司發出終止通告，終止租賃框架協議，自2025年2月18日起生效。

末期股息

董事會不建議派付截至2024年12月31日止年度之末期股息（2023年：無）。

管理層論述與分析

財務回顧

收益

截至2024年12月31日止年度（「本年度」）來自持續經營業務之收益為70,432,000港元，與2023年70,189,000港元比較，增加243,000港元，主要是租金收入下跌及年內人民幣兌港元平均匯率較去年同期下調約2%，而年內發行的兩部（2023：一部）原創動畫電影帶來原創項目收入同比增加等綜合因素所致。

銷售成本

本年度來自持續經營業務之銷售成本為85,488,000港元，較2023年65,092,000港元增加20,396,000港元，主要由於在製節目減值撥備，以及年內新增蘇州技術服務中心營運成本及使用權資產減值虧損所致。

其他收入

本年度來自持續經營業務之其他收入為11,132,000港元（2023年：10,053,000港元），主要來自政府補助5,942,000港元及利息收入4,577,000港元。

分銷及銷售開支

本年度來自持續經營業務之分銷及銷售開支16,967,000港元，較2023年8,863,000港元增加8,104,000港元，主要是由於發行動畫電影的市場銷售開支增加所致。

行政開支

本年度來自持續經營業務之行政開支31,017,000港元，與2023年33,064,000港元比較，減少2,047,000港元，主要由於專業服務費及辦公室營運開支減少。

金融資產及合約資產之減值撥備撥回

本年度來自持續經營業務之金融資產及合約資產之減值撥備回撥119,000港元(2023年：145,000港元)乃屬於應收貿易賬款減值撥備調整。

其他虧損，淨額

本年度來自持續經營業務之其他虧損淨額為12,050,000港元，與2023年3,258,000港元比較，虧損增加8,792,000港元，主要是由於投資物業公允值的虧損較2023年增加8,627,000港元所致。

融資成本

本年度來自持續經營業務之融資成本為502,000港元(2023年：5,000港元)。本集團並沒有任何借貸，融資成本是租賃負債之利息部分。

持續經營業務之虧損

基於上述因素，本年度持續經營業務錄得虧損57,960,000港元，與2023年同期33,198,000港元比較，虧損增加了24,762,000港元。

來自己終止經營業務之(虧損)／溢利

本年度來自己終止經營業務之虧損為5,852,000港元，與2023年溢利23,056,000港元比較，虧損增加了28,908,000港元，主要是由於去年就廣州珠影文化產業園之訴訟判決而對應付租金及結算款進行撥備調整，而本年沒有該等調整所致。

流動資金及財政資源

於2024年12月31日，本集團擁有現金及現金等值物223,713,000港元(2023年：248,039,000港元)，主要以人民幣，美元及港元列值，以及有限制銀行存款23,000港元(2023年：21,000港元)。

於2024年12月31日，本集團並沒有任何借貸或透支。本集團之流動比率為1.05(2023年：1.27)，乃根據流動資產236,689,000港元及流動負債224,621,000港元計算。

本集團貫徹審慎理財，致力維持穩健財務狀況。

資本結構

於2024年12月31日，本公司持有人應佔權益358,266,000港元（2023年：432,883,000港元）。該減少是由於本期間財務報表由功能貨幣換算為呈報貨幣所產生之匯兌差額12,677,000港元及本公司持有人應佔之虧損61,940,000港元所致。

重大收購、出售及重要投資

截至2024年12月31日止年度，本集團並無任何重大收購、出售及重要投資事項。

資產抵押

於2024年12月31日，本集團並沒有就貸款及銀行融資抵押本集團任何資產。

外匯風險

於2024年12月31日，本集團並無重大外匯風險。目前，本集團主要以人民幣賺取收益，及主要以人民幣及港元產生成本。董事相信，本集團的營運現金流及流動資金並無承受重大外匯風險，所以現時並無實施任何外匯對沖政策。然而，本集團於必要時會採用合理措施對沖外幣風險。2024年12月31日的人民幣結算匯率較2023年年末匯率下跌約3.5%，而該等結算匯率之差異導致本集團在本年度財務報表由功能貨幣換算為呈報貨幣所產生額外匯兌虧損8,426,000港元，並於其他全面收入中確認。

或然負債

除綜合財務報告附註13所披露者外，於2024年12月31日，本集團並無任何重大或然負債。

僱員

於2024年12月31日，本集團僱用109名（2023年：148名）全職僱員（不包括本集團聯營公司之僱員）。

本集團主要參照市場慣例、個人表現及工作經驗釐定其僱員之薪酬。本集團向僱員提供之其他福利包括醫療保險、保險計劃、強制性公積金及酌情花紅。於本年度，本公司及其附屬公司並無支付或承諾支付任何款項予任何人士，作為加入本公司及／或其附屬公司或於加入後之獎勵。

業務回顧

2024年，對於環球數碼來說，是充滿挑戰的一年。面對傳統業務的局限，我們積極拓展新業務方向，發揮自身優勢，致力於互動娛樂及數字資產等新興領域的發展。我們已經成為高通、華為、騰訊等行業領頭企業的供應商之一，同時在影視業務中加強了人工智能生成內容(AIGC)技術的迭代，過程當中也為處理一些積留問題和為部門及業務優化付出了成本。

互動娛樂及數字資產

本集團互動娛樂及數字資產業務分部的收益主要來自：(1)動畫電影、電視片、互動娛樂及數字虛擬人的承製業務收入；(2)原創動畫電影的票房收入和原創電視片的發行收入；(3)原創動畫電影和電視片的版權收入；及(4)動畫知識產權（「IP」）衍生品的授權收入。

互動娛樂及數字資產業務以動畫影視、數字虛擬人、IP運營為主要交付領域，聚焦數字互動內容、媒體視頻，提供從前期策劃到中期製作，到後期推廣的整包、分發、整合解決方案，業務涵蓋了不同類型的動畫作品，包括宣傳片、動畫電影、虛擬人、遊戲解說、人機交互等應用。原創海洋主題動畫電影系列11已經全面進入中期生產，預計在2025年3月底完成。2024年打造了多個城市文化名片IP，包括江西湖口、廣西興寧及廣州獵德。互動娛樂及數字資產業務收入涵蓋動畫影視內容、宣傳、地方主題活動推廣、文旅項目、數字互動娛樂體驗產品升級及文創產品銷售。

本集團積極探索與行業知名企業的合作模式，成為高通、華為及騰訊等行業頭部企業的供應商之一，呈現數字人、電視廣告(TVC)、人工智能訓練等多元化項目。在傳音項目中首次採用面部捕捉技術(live link face)，提升數字人表演的真實性。在復星「豫園燈會短片」項目中，通過數字資產建模與真人動捕技術，打造了夢幻數字豫園，播放量超過1.8億次。在高通合作項目中，利用虛幻引擎5 (UE5)技術提升了電視廣告系列的製作質量和效率，贏得客戶高度認可。數字虛擬人自主研發完成了「幻鏡數字分身」2D平台產品，並實現了銷售收入，為批量銷售打下基礎。

本集團緊跟政府導向，擴展品牌影響力積極跟進最新政策，申報政府項目26個，完成20項軟著、102項作品著作權申報。企業資格認定和獎項方面獲評國家高新技術企業、獲評第20屆文博會優秀分會場、深圳市科技中小型企業，並榮獲「第三屆廣播電視和網絡視聽人工智能應用創新大賽」虛擬數字人技術應用類二等獎、第十一屆深圳版權作品金獎、原創海洋主題動畫電影系列《環遊地球80天》獲國家電影局2024年電影精品專項獎勵、2024年度玉猴獎十大最具商業價值文旅IP榜單及2024首屆灣區國風動漫遊戲大獎最佳動漫品牌獎等眾多獎項。

文體新空間

本集團文體新空間業務的收益主要來自租金收入及管理費收入。

環球數碼運營深圳環球數碼大廈多年，依托深圳的產業高地資源，具備了圍繞上下游產業鏈招商、生態化運營的資源稟賦，通過深圳多年的探索，培養了從產業策劃到運營的團隊，為未來開拓新的空間業務奠定了基礎。

我們與多個地方政府簽署了戰略合作協議，冀打造出標準化、可複製的解決方案，為後續各地產業服務提供有力支持。

存量物業深圳環球數碼大廈目前出租率維持在較高水平，為環球數碼業務轉型提供了基本的財務支持。

技術研發

本集團在元宇宙基建的技術積累和虛擬現實的構建上具有領先優勢，在虛擬數字仿真和全真數字原生的智能控制系統、高精度全身動態捕捉的解決方案基礎上，持續開發基於人工智能的語音語意識別，圖形圖像採集及智能識別，大模型數據庫訓練，專業知識問答等前沿技術。研發團隊已完成電腦動畫，虛幻引擎與人工智能模型等多端結合的新技術升級和應用，並已開發出數字虛擬人一體機產品。

基於對話語言模型(ChatGLM)開源代碼，在企業內部佈署私域模型。結合Faiss向量數據庫，導入企業相關資料，初步具有企業人工智能助手的功能，目前已實現單段落10,000字節長度的問答，已集合在「環球雲」企業小程序中。

另外，環球數碼在3D激光掃描技術與特效電影結合、AIGC角色表情修復技術、SD ComfyUI流程搭建、HeyGen labs音頻和嘴型轉換、UE5表情融合與藍圖開發等技術的應用上也處於領先位置。

展望

互動娛樂及數字資產業務將重點強化兩個核心技術與兩個核心場景：1)數字虛擬人核心技術，深化人工智能全息虛擬盒子的全方位功能研發，保持虛擬人海外遠程驅動、全人工智能動作與表情驅動等新技術研發應用的領先地位。2)提升AIGC生產技術，實現更高效、更精準和低成本的視頻內容生產，鞏固行業內的領先地位。選擇互動娛樂與數字文旅兩個核心場景，成為頭部企業和政府的優質內容供應商，透過技術與場景的不斷強化，力爭互動娛樂及數字資產業務實現較高增長。

影視業務將繼續挖掘地方特色文化內容，開發海洋探索、長江故事及科幻未來等多個主題，以原創和合拍模式進行，期望每年出品一至兩部動畫電影。

文體新空間業務繼續深耕存量項目，在當地尋求更多合作機會，擴大業務範圍，特別是將產業發展與環球數碼主業相結合，為公司打造更多增長點。

本集團繼續致力優化人才與技術，提升業務素質，同時積極拓展市場，致力打造成為中國領先的數字資產管理集團。

訴訟更新

本公司一間非全資附屬公司廣東環球數碼創意產業有限公司（「廣東環球數碼」）與珠江電影製片有限公司（「珠影製片」）就珠影文化產業園之商業糾紛而引發的訴訟，已於上一個財政年度報告及本年度中期業績報告詳細闡述，現就最新進展彙報如下：

1. 2019年4月，珠影製片入稟廣州市中級人民法院要求廣東環球數碼支付2016年3月23日至2019年3月22日期間的珠影文化產業園之場地和物業使用費及相關利息分別為人民幣148,745,800元及人民幣9,593,000元。

廣州市中級人民法院於2022年12月13日判決，廣東環球數碼需向珠影製片支付由2016年3月23日至交還全部珠影文化產業園場地日止之場地和物業使用費人民幣157,353,781元。

廣東省高級人民法院和中華人民共和國最高人民法院均維持上述判決。

2. 2021年4月，廣東環球數碼向珠影製片提出訴訟，要求申索(i)投資於珠影文化產業園的建設資金及相關利息分別約為人民幣240,000,000元及人民幣54,900,000元；及(ii)上述投資因珠影製片違約而導致廣東環球數碼損失之賠償人民幣20,000,000元。

上述索償分別被廣州市中級人民法院、廣東省高級人民法院和中華人民共和國最高人民法院駁回。

於2024年8月16日，上述兩案一併向廣東省人民檢察院抗訴，廣東省人民檢察院於2024年10月25日作出了不支持抗訴的決定。廣東環球數碼隨後於2024年11月27日向中華人民共和國最高人民檢察院抗訴。截至本公告當日，未有判決。

如有任何重大更新，本公司會及時在聯交所網站及本公司網站作出披露。

購買、出售或贖回本公司之上市證券

於本年內合共260,000股股份（該等股份於2023年12月回購）已被註銷，而本公司已發行股本亦因而按該等股份之面值減少。回購股份旨在提高本公司之淨值與每股股份資產及／或盈利之淨值，有利本公司全體股東。

除上文所述外，本公司或其任何附屬公司於截至2024年12月31日止年度概無購買、出售或贖回任何本公司已上市證券。

遵守企業管治守則

於截至2024年12月31日止年度，本公司已經採納聯交所GEM證券上市規則（「GEM上市規則」）附錄C1所載的企業管治守則（「企業管治守則」）的適用守則條文，惟有下列偏離：

企業管治守則C.1.6條規定，獨立非執行董事及其他非執行董事應出席股東大會，以獲取股東意見，並對意見有公正的了解。本公司前任獨立非執行董事羅文鈺教授因其他事宜未能出席本公司於2024年5月24日之股東週年大會，羅文鈺教授於該股東週年大會結束後退任本公司獨立非執行董事。

遵守董事進行證券交易之行為守則

本公司已採納一套有關董事進行證券交易之行為守則，其條款之嚴謹程度不遜於GEM上市規則第5.48至5.67條所規定之交易必守標準。在向董事作出特定查詢後，所有董事確認截至2024年12月31日止年度內已遵守規定之交易必守標準及董事進行證券交易之行為守則。

審核委員會

本公司審核委員會已與本公司核數師及管理層審閱本集團截至2024年12月31日止年度之末期業績。

羅兵咸永道會計師事務所之工作範圍

本公告所載之有關本集團截至2024年12月31日止年度之綜合財務狀況表、綜合全面收入表及相關附註所列數字，已獲得本集團核數師羅兵咸永道會計師事務所同意該等數字乃本年度本集團經審核的綜合財務報表所呈列的數額。羅兵咸永道會計師事務所就此執行的相關工作並不構成鑒證業務，因此羅兵咸永道會計師事務所亦不會就此公告發表意見或鑒證結論。

股東週年大會

本公司之股東週年大會（「股東週年大會」）將於2025年5月23日（星期五）舉行。召開股東週年大會之通告將於適當時候另行刊發。

暫停辦理股份過戶登記手續

本公司之股東名冊將於2025年5月20日（星期二）至2025年5月23日（星期五）（包括首尾兩天）暫停辦理股份過戶登記手續。為確保有權出席股東週年大會並於會上投票，所有填妥的過戶表格連同有關股票須於2025年5月19日（星期一）下午4時30分前（香港時間）送達本公司之香港股份過戶登記分處卓佳證券登記有限公司，地址為香港夏慤道16號遠東金融中心17樓，以辦理股份過戶登記。

刊發2024年末期業績及2024年年報

本公司之2024年末期業績公告於聯交所網站及本公司網站刊載。本公司之2024年年報將於適當時候寄發予本公司股東及刊載於上述網站。

致謝

本人謹代表董事會對各股東、業務夥伴及客戶繼續鼎力支持致以衷心謝意；同時，本人藉此機會，對本集團之管理層及全體員工在年內之努力及齊心協力深表感謝及讚賞。

承董事會命

徐量

主席

香港，2025年3月26日

於本公告日期，董事會包括執行董事徐量先生(主席)及馮先槐先生(董事總經理)；非執行董事陳征先生(副主席)；獨立非執行董事林耀堅先生、鄭曉東先生、吳春華女士及楊思維女士。

本公告將由其刊登之日起，最少一連七日在香港聯合交易所有限公司網站<http://www.hkexnews.hk>「最新上市公司公告」網頁及本網站<http://www.gdc-world.com>內刊載。