



環球數碼

GLOBAL DIGITAL CREATIONS HOLDINGS LIMITED

環球數碼創意控股有限公司\*

(於百慕達註冊成立之有限公司)

(股份代號：8271)

## 截至2024年6月30日止六個月之 中期業績

香港聯合交易所有限公司(「聯交所」)GEM的特色

GEM的定位，乃為中小型公司提供一個上市的市場，此等公司相比起其他在聯交所主板上市的公司帶有較高投資風險。有意投資的人士應了解投資於該等公司的潛在風險，並應經過審慎周詳的考慮後方作出投資決定。

由於GEM上市公司普遍為中小型公司，在GEM買賣的證券可能會較於聯交所主板買賣之證券承受較大的市場波動風險，同時無法保證在GEM買賣的證券會有高流通量的市場。

香港交易及結算所有限公司及聯交所對本公告之內容概不負責，對其準確性或完整性亦不發表任何聲明，並明確表示概不就因本公告全部或任何部分內容而產生或因倚賴該等內容而引致之任何損失承擔任何責任。

本公告的資料乃遵照《聯交所的GEM證券上市規則》(「GEM上市規則」)而刊載，旨在提供有關環球數碼創意控股有限公司(「本公司」)的資料；本公司的董事(「董事」)願就本公告的資料共同及個別地承擔全部責任。各董事在作出一切合理查詢後，確認就其所知及所信，本公告所載資料在各重要方面均屬準確完備，沒有誤導或欺詐成分，且並無遺漏任何事項，足以令致本公告或其所載任何陳述產生誤導。

\* 僅供識別

## 中期業績

環球數碼創意控股有限公司(「本公司」)之董事會(「董事會」)謹此宣佈本公司及其附屬公司(「本集團」)截至2024年6月30日止六個月之未經審核中期簡明綜合業績。該等中期業績已經本公司審核委員會及核數師審閱。

### 中期簡明綜合全面收入表

截至2024年6月30日止六個月

		(未經審核)	
		截至6月30日止六個月	
	附註	2024年 千港元	2023年 千港元
<b>持續經營業務</b>			
收益	2	37,173	29,292
銷售成本		<u>(34,984)</u>	<u>(17,096)</u>
<b>毛利</b>		<b>2,189</b>	12,196
其他收入	3	5,221	5,333
分銷及銷售開支		(12,839)	(1,697)
行政開支		(16,090)	(15,518)
金融資產及合約資產之減值 (撥備)／撥備撥回		(75)	279
其他(虧損)／收益，淨額		<u>(1,074)</u>	<u>4</u>
<b>經營(虧損)／溢利</b>		<b>(22,668)</b>	597
融資成本		<u>(165)</u>	<u>(8)</u>
<b>除所得稅前(虧損)／溢利</b>	4	<b>(22,833)</b>	589
所得稅抵免／(開支)	5	<u>613</u>	<u>(359)</u>
<b>來自持續經營業務之期內(虧損)／溢利</b>		<b>(22,220)</b>	230
<b>已終止經營業務</b>			
來自已終止經營業務之期內虧損	8	<u>(472)</u>	<u>(5,113)</u>
<b>期內虧損</b>		<b>(22,692)</b>	<b>(4,883)</b>

中期簡明綜合全面收入表 (續)

截至2024年6月30日止六個月

	(未經審核)	
	截至6月30日止六個月	
附註	2024年 千港元	2023年 千港元
其他全面虧損：		
將不會重新分類予損益之項目：		
– 換算為呈報貨幣所產生 之匯兌差額	(6,420)	(11,010)
期內其他全面虧損	<u>(6,420)</u>	<u>(11,010)</u>
期內全面虧損總額	<u>(29,112)</u>	<u>(15,893)</u>
以下人士應佔期內(虧損)/溢利：		
– 本公司持有人：		
– 持續經營業務	(22,220)	230
– 已終止經營業務	(321)	(3,477)
	<u>(22,541)</u>	<u>(3,247)</u>
– 非控股權益：		
– 持續經營業務	–	–
– 已終止經營業務	(151)	(1,636)
	<u>(151)</u>	<u>(1,636)</u>
	<u>(22,692)</u>	<u>(4,883)</u>

中期簡明綜合全面收入表 (續)

截至2024年6月30日止六個月

		(未經審核)	
		截至6月30日止六個月	
		2024年	2023年
		千港元	千港元
附註			
以下人士應佔期內全面(虧損)／收入總額：			
– 本公司持有人：			
	– 持續經營業務	(37,790)	(25,862)
	– 已終止經營業務	<u>5,901</u>	<u>6,779</u>
		(31,889)	(19,083)
– 非控股權益：			
	– 持續經營業務	–	–
	– 已終止經營業務	<u>2,777</u>	<u>3,190</u>
		<u>2,777</u>	<u>3,190</u>
		<u>(29,112)</u>	<u>(15,893)</u>
		港仙	港仙
本公司持有人應佔每股(虧損)／盈利：			
每股基本及攤薄(虧損)／盈利			
	– 持續經營業務	6 (1.48)	0.02
	– 已終止經營業務	6 (0.02)	(0.23)
		<u>(1.50)</u>	<u>(0.21)</u>

## 中期簡明綜合財務狀況表

於2024年6月30日

	附註	2024年 6月30日 千港元 (未經審核)	2023年 12月31日 千港元 (經審核)
<b>資產</b>			
<b>非流動資產</b>			
物業、廠房及設備		11,367	12,336
使用權資產		21,852	8,126
投資物業		225,054	231,388
於一間聯營公司之權益		-	-
電影及電視節目版權		5,604	15,229
在製節目		1,967	4,567
按金		98	-
<b>非流動資產總額</b>		<b>265,942</b>	271,646
<b>流動資產</b>			
合約資產		2,950	899
應收貿易賬款	9	10,761	11,120
按金、預付款及其他應收款項		6,981	13,356
有限制銀行存款		23	21
現金及現金等值物		233,846	248,039
<b>流動資產總額</b>		<b>254,561</b>	273,435
<b>資產總額</b>		<b>520,503</b>	545,081
<b>權益</b>			
<b>本公司持有人應佔權益</b>			
股本		15,033	15,036
保留盈利		39,836	62,268
其他儲備		346,125	355,579
<b>本公司持有人應佔權益總額</b>		<b>400,994</b>	432,883
非控股權益		(121,918)	(124,695)
<b>權益總額</b>		<b>279,076</b>	308,188

## 中期簡明綜合財務狀況表(續)

於2024年6月30日

	附註	2024年 6月30日 千港元 (未經審核)	2023年 12月31日 千港元 (經審核)
<b>負債</b>			
<b>非流動負債</b>			
租賃負債		12,385	—
合約負債		1,385	1,786
遞延所得稅負債		18,270	19,408
其他應付款項	10	289	289
<b>非流動負債總額</b>		<b>32,329</b>	21,483
<b>流動負債</b>			
應付貿易賬款、應計費用及其他應付款項	10	58,634	58,655
應付租金及結算款撥備	11	135,088	140,822
合約負債		3,654	1,538
租賃負債		3,220	17
應付即期所得稅項		8,502	14,378
<b>流動負債總額</b>		<b>209,098</b>	215,410
<b>負債總額</b>		<b>241,427</b>	236,893
<b>權益和負債總額</b>		<b>520,503</b>	545,081

## 中期簡明綜合財務資料附註

### 1 編製基準及會計政策

截至2024年6月30日止六個月的中期簡明綜合財務資料乃按照香港會計師公會（「香港會計師公會」）頒佈之香港會計準則（「香港會計準則」）第34號「中期財務報告」及GEM上市規則適用披露規定編製。此中期簡明綜合財務資料並不包括年度綜合財務報表中通常包括的所有附註類型，因此，此中期簡明綜合財務資料應與根據香港財務報告準則（「香港財務報告準則」）所編製截至2023年12月31日止年度之年度綜合財務報表一併閱讀。

除另有說明外，此中期簡明綜合財務資料以港元（「港元」）呈列。

董事合理預期本集團擁有足夠資源於可預見將來繼續營運。因此，本集團繼續採用持續經營基準編製此中期簡明綜合財務資料。

所採納之會計政策與截至2023年12月31日止年度之年度綜合財務報表所採用者一致，惟所得稅的估計（乃採用將適用於預期年度盈利總額之稅率累計）除外。

若干新訂或經修訂之香港財務報告準則適用於本報告期，採納該等新訂或經修訂之香港財務報告準則並沒有對中期簡明綜合財務資料之呈報金額及／或披露造成重大影響。

若干新訂會計準則及詮釋已頒佈但無需於本報告期間強制執行而本集團亦未提早採納。本集團仍在評估新準則及詮釋在首次應用期間的影響。目前尚未能說明該等新準則及詮釋將對本集團經營業績及財務狀況產生重大影響。

### 2 分部資料

主要營運決策者（「主要營運決策者」）已被確定為執行董事。執行董事審閱本集團的內部報告，以評估績效並分配資源。管理層已根據該等報告確定了經營分部。

主要營運決策者從服務角度考慮業務，並根據經調整除所得稅前溢利（扣除未分配收入／開支前）的方法評估經營分部的業績，以分配資源和評估業績。該等報告與中期簡明綜合財務資料的編制基礎相同。

管理層根據服務類別識別了兩個須呈報分部，即(i)互動娛樂及數字資產，及(ii)文體新空間。

截至2024年6月30日止六個月，須呈報分部之間並無重大銷售（截至2023年6月30日止六個月：相同）。

（未經審核）

截至2024年6月30日止六個月

	互動娛樂及 數字資產 千港元	文體新空間 千港元	合計 千港元
- 來自電腦圖像（「電腦圖像」）製作之收入	5,178	-	5,178
- 票房收入	7,389	-	7,389
- 來自線上平台之電視節目及電影的版權收入	1,395	-	1,395
- 來自授出商標權的專利費收入	613	-	613
- 管理服務費	-	5,624	5,624
- 租金收入	-	16,974	16,974
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
來自外部客戶之收益總額	14,575	22,598	37,173
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
分部業績	(25,061)	9,556	(15,505)
未分配收入			383
未分配開支			(7,711)
			<hr/>
來自持續經營業務之除所得稅前虧損			(22,833)
			<hr/> <hr/>



(未經審核)

截至2023年6月30日止六個月

	互動娛樂及 數字資產 千港元	文體新空間 千港元	合計 千港元
- 來自電腦圖像製作之收入	3,776	-	3,776
- 來自線上平台之電視節目及電影的版權收入	237	-	237
- 來自授出商標權的專利費收入	636	-	636
- 管理服務費	-	5,969	5,969
- 租金收入	-	18,674	18,674
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
來自外部客戶之收益總額	<b>4,649</b>	<b>24,643</b>	<b>29,292</b>
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
分部業績	(3,053)	10,707	7,654
未分配收入			44
未分配開支			(7,109)
			<hr/>
來自持續經營業務之除所得稅前溢利			<b>589</b>
			<hr/>

於2024年6月30日及2023年12月31日之分部資產及負債如下：

	於2024年6月30日(未經審核)			
	互動娛樂及 數字資產 千港元	文體新空間 千港元	未分配 千港元	合計 千港元
分部資產	<b>180,656</b>	<b>318,145</b>	<b>21,702</b>	<b>520,503</b>
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
分部負債	<b>40,407</b>	<b>51,760</b>	<b>149,260</b>	<b>241,427</b>
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>

	於2023年12月31日(經審核)			
	互動娛樂及 數字資產 千港元	文體新空間 千港元	未分配 千港元	合計 千港元
分部資產	210,125	304,860	30,096	545,081
分部負債	44,083	38,914	153,896	236,893

### 3 其他收入

	(未經審核)	
	截至6月30日止六個月	
	2024年 千港元	2023年 千港元
政府補助	2,468	1,182
利息收入	2,327	3,808
其他	426	343
	<u>5,221</u>	<u>5,333</u>

### 4 除所得稅前(虧損)/溢利

	(未經審核)	
	截至6月30日止六個月	
	2024年 千港元	2023年 千港元
除所得稅前(虧損)/溢利乃經扣除下列各項後達致：		
僱員福利開支	20,136	20,394
電影及電視節目版權之攤銷	14,410	-
電影及電視節目版權減值撥備	1,807	-
物業、廠房及設備之折舊	1,055	999
使用權資產之折舊	1,471	505
	<u>40,879</u>	<u>22,908</u>

## 5 所得稅抵免／(開支)

### 香港利得稅

由於截至2024年及2023年6月30日止六個月在香港並無產生應課稅溢利，故並無計提香港利得稅。

### 中國企業所得稅(「企業所得稅」)

於期內，除享受各種稅務優惠的某些附屬公司以外，本公司在中華人民共和國(「中國」)成立的大多數附屬公司須按25%(截至2023年6月30日止六個月: 25%)的稅率繳納中國企業所得稅。

截至2024年6月30日止六個月，已就中國企業所得稅抵免613,000港元作出撥備(截至2023年6月30日止六個月: 所得稅開支359,000港元)。

## 6 每股(虧損)／盈利

	(未經審核)	
	截至6月30日止六個月	
	2024年	2023年
	千港元	千港元
本公司持有人應佔之(虧損)／溢利		
– 持續經營業務	(22,220)	230
– 已終止經營業務	(321)	(3,477)
	<u>(22,541)</u>	<u>(3,247)</u>
	(未經審核)	
	截至6月30日止六個月	
	2024年	2023年
	股份數目	股份數目
	千股	千股
發行在外普通股加權平均數	<u>1,503,532</u>	<u>1,504,141</u>
	(未經審核)	
	截至6月30日止六個月	
	2024年	2023年
	港仙	港仙
每股基本與攤薄(虧損)／盈利		
– 持續經營業務	(1.48)	0.02
– 已終止經營業務	(0.02)	(0.23)
	<u>(1.50)</u>	<u>(0.21)</u>

每股基本(虧損)／盈利的計算方法是將本公司持有人應佔(虧損)／溢利除以於期內已發行普通股之加權平均數(不包括本公司回購普通股)。

鑑於截至2024年6月30日止六個月沒有發行在外的潛在攤薄普通股（截至2023年6月30日止六個月：相同），故每股攤薄之（虧損）／盈利與每股基本（虧損）／盈利相同。

## 7 股息

董事會不建議派付截至2024年6月30日止六個月之中期股息（截至2023年6月30日止六個月：無）。

## 8 已終止經營業務

誠如附註11所述，珠影文化產業園（「文化產業園」）的經營已自2018年12月1日起歸類為已終止經營業務。由於附註11所述的事宜仍在進行，截至2024年及2023年6月30日止六個月仍繼續產生若干成本。

已終止經營業務於期內的財務資料如下：

	(未經審核)	
	截至6月30日止六個月	
	2024年 千港元	2023年 千港元
其他收入	2	29
行政開支	(474)	(1,153)
租金及結算開支撥備，淨額	—	(3,989)
	—	—
除所得稅前虧損	(472)	(5,113)
所得稅開支	—	—
	—	—
來自已終止經營業務之期內虧損	<u>(472)</u>	<u>(5,113)</u>
<b>9 應收貿易賬款</b>		
	於2024年 6月30日 千港元 (未經審核)	於2023年 12月31日 千港元 (經審核)
來自客戶合約的應收貿易賬款	4,291	3,397
應收租金	6,854	8,043
	11,145	11,440
減：減值撥備	(384)	(320)
	<u>10,761</u>	<u>11,120</u>

應收貿易賬款的賬面值接近其公允值及結餘以人民幣（「人民幣」）列值。

除應收租戶租金於開具發票後到期結算外，本集團一般授出介乎30日至120日的信貸期。應收貿易賬款總額按發票日期之賬齡分析如下：

	於2024年 6月30日 千港元 (未經審核)	於2023年 12月31日 千港元 (經審核)
即期至90日	11,129	11,440
91日至180日	16	—
	<u>11,145</u>	<u>11,440</u>
<b>10 應付貿易賬款、應計費用及其他應付款項</b>		
	於2024年 6月30日 千港元 (未經審核)	於2023年 12月31日 千港元 (經審核)
應付貿易賬款	102	—
預收附屬公司投資者款項	21,505	22,026
應計費用	3,534	5,765
應付薪金	6,556	8,149
按金	11,923	11,404
應付工程成本款	1,930	1,968
其他應付稅額	1,366	177
預收租賃款項	1,754	670
其他	10,253	8,785
	<u>58,923</u>	<u>58,944</u>
減：流動部分	(58,634)	(58,655)
非流動部分	<u>289</u>	<u>289</u>
列值：		
– 人民幣	55,327	55,705
– 港元	3,596	3,239
	<u>58,923</u>	<u>58,944</u>

應付貿易賬款、應計費用及其他應付款項的賬面值接近其公允值。

應付貿易賬款按發票日期之賬齡分析如下：

	於2024年 6月30日 千港元 (未經審核)	於2023年 12月31日 千港元 (經審核)
即期至90日	<u>102</u>	<u>-</u>

#### 11 應付租金及結算款撥備

	於2024年 6月30日 千港元 (未經審核)	於2023年 12月31日 千港元 (經審核)
應付應計租金及結算款以及滯納金 (附註)	<u>135,088</u>	<u>140,822</u>

附註：

本公司一間非全資附屬公司廣東環球數碼創意產業有限公司(「廣東環球數碼」)與珠江電影製片有限公司(「珠影製片」)就珠影文化產業園之商業糾紛而引發的訴訟，已於上一個財政年度業績報告詳細闡述，現就最新進展彙報如下：

2019年4月，珠影製片入稟中國廣東省廣州市中級人民法院(「廣州中級人民法院」)要求廣東環球數碼支付2016年3月23日至2019年3月22日期間的珠影文化產業園之場地和物業使用費及相關利息分別為人民幣148,745,800元及人民幣9,593,000元。

廣州中級人民法院於2019年12月30日作出了一審判決，判廣東環球數碼需支付2016年3月23日至2019年9月11日期間的珠影文化產業園之場地和物業使用費分別為人民幣41,656,989元及相關利息人民幣3,813,331元。

珠影製片與廣東環球數碼先、後向中國廣東省高級人民法院(「廣東高級人民法院」)提出上訴，2021年3月30日，廣東高級人民法院作出了判決，撤銷廣州中級人民法院的一審判決，發回廣州中級人民法院重審。

於2022年12月13日，廣州中級人民法院對重審作出的民事判決書（「廣州中級人民法院重審民事判決書」）送達廣東環球數碼。根據廣州中級人民法院重審民事判決書所示，廣東環球數碼需向珠影製片支付由2016年3月23日至交還全部珠影文化產業園場地日止之場地和物業使用費人民幣157,353,781元。珠影製片的所有其他訴求申請則被駁回。廣東環球數碼與珠影製片先、後向廣東高級人民法院提出上訴。於2023年10月7日本公司接獲一份廣東高級人民法院的民事判決書（「《廣東高級人民法院上訴民事判決書》」）。根據《廣東高級人民法院上訴民事判決書》所示上訴被駁回，並維持《廣州中級人民法院重審民事判決書》的判決。

其後，廣東環球數碼向中國最高人民法院（「最高人民法院」）申請再審，2024年2月26日，本公司接獲最高人民法院駁回再審的判決。

於2024年3月29日，本公司收到廣州中級人民法院發出的執行令，法院已把有限制存款約42,485,000港元和應收租金約2,554,000港元發放給珠影製片。有限制存款約42,485,000港元已於2023年12月轉至廣州中級人民法院名下的帳戶，以用作結算部分應付租金及結算款撥備。

根據訴訟的最新發展，於2024年6月30日，已計提應付租金及結算款項備為135,088,000港元。管理層認為此撥備乃屬足夠且不超額。

## 中期股息

董事會不建議派付截至2024年6月30日止六個月之中期股息（截至2023年6月30日止六個月：無）。

## 管理層論述與分析

### 財務回顧

截至2024年6月30日止六個月（「本期間」）來自持續經營業務之收益為37,173,000港元，與2023年同期29,292,000港元比較，增加7,881,000港元。收益增加是由於本期間先後發行兩部（截至2023年6月30日止六個月：無）動畫電影帶來原創項目收入同比增加8,524,000港元及互動娛樂及數字資產分部承製收入同比增加1,402,000港元，而租金及管理服務費收入同比減少2,045,000港元所致。

本期間來自持續經營業務之銷售成本為34,984,000港元，較2023年同期17,096,000港元增加17,888,000港元，主要是由於本期間計入原創電影攤銷成本14,410,000港元及為一部合拍原創電影減值撥備1,807,000港元，而去年同期則沒有該等成本產生所致。

本期間來自持續經營業務之其他收入為5,221,000港元（截至2023年6月30日止六個月：5,333,000港元），主要來自政府補助2,468,000港元及利息收入2,327,000港元。

本期間來自持續經營業務之分銷及銷售開支12,839,000港元，較2023年同期1,697,000港元增加11,142,000港元，主要是由於發行動畫電影所需發生的市場銷售開支及銷售人員成本共增加11,303,000港元所致。

本期間來自持續經營業務之行政開支16,090,000港元（截至2023年6月30日止六個月：15,518,000港元）主要是員工成本，專業服務費及折舊與攤銷。

本期間來自持續經營業務之其他虧損淨額為1,074,000港元，與去年錄得其他收益淨額4,000港元比較，其他虧損增加1,078,000港元，主要是由於投資物業公允值減少867,000港元所致。



本期間來自持續經營業務之融資資成本為165,000港元(截至2023年6月30日止六個月：8,000港元)。本集團並沒有任何借貸，融資成本是租賃負債之利息部分。

本期間來自已終止經營業務之虧損為472,000港元，與2023年同期虧損5,113,000港元比較，虧損減少了4,641,000港元，主要是由於租金及結算款開支撥備減少所致。

綜上，本期間之期內虧損為22,692,000港元，其中包括於今年1月上映的動畫電影所產生的虧損14,750,000港元，與去年同期虧損4,883,000港元相比，虧損增加17,809,000港元。

### **流動資金及財政資源**

於2024年6月30日，本集團擁有現金及現金等值物233,846,000港元(2023年12月31日：248,039,000港元)，主要以人民幣，美元及港元列值，以及有限制銀行存款23,000港元(2023年12月31日：21,000港元)。

於2024年6月30日，本集團並沒有任何借貸或透支。本集團之流動比率為1.22(2023年12月31日：1.27)，乃根據流動資產254,561,000港元及流動負債209,098,000港元計算。

本集團貫徹審慎理財及投資之原則，致力維持穩健財務狀況。

### **資本結構**

於2024年6月30日，本公司持有人應佔權益400,994,000港元(2023年12月31日：432,883,000港元)。該減少是由於本期間財務報表由功能貨幣換算為呈報貨幣所產生之匯兌差額9,348,000港元及本公司持有人應佔之虧損22,541,000港元所致。

### **重大收購、出售及重要投資**

截至2024年6月30日止六個月，本集團並無任何重大收購、出售及重要投資事項。

### **資產抵押**

於2024年6月30日，本集團並沒有就貸款及銀行融資抵押本集團任何資產。

## 外匯風險

於2024年6月30日，本集團並無重大外匯風險。目前，本集團主要以人民幣賺取收益，及主要以人民幣及港元產生成本。董事相信，本集團的營運現金流及流動資金並無承受重大外匯風險，所以現時並無實施任何外匯對沖政策。然而，本集團於必要時會採用合理措施對沖外幣風險。2024年6月30日的人民幣結算匯率較2023年年末匯率下跌約2.4%，而該等結算匯率之差異導致本集團在本年度財務報表由功能貨幣換算為呈報貨幣所產生額外匯兌虧損6,420,000港元，並於其他全面收入中確認。

## 或然負債

於2024年6月30日，本集團並無任何重大或然負債。

## 僱員

於2024年6月30日，本集團僱用148名（2023年12月31日：148名）全職僱員（不包括本集團聯營公司之僱員）。

本集團主要參照市場慣例、個人表現及工作經驗釐定其僱員之薪酬。本集團向僱員提供之其他福利包括醫療保險、保險計劃、強制性公積金及酌情花紅。於期內，本公司及其附屬公司並無支付或承諾支付任何款項予任何人士，作為加入本公司及／或其附屬公司或於加入後之獎勵。

## 業務回顧及展望

### 互動娛樂及數字資產

本集團互動娛樂及數字資產業務分部的收益主要來自：(1)動畫電影、電視片、互動娛樂及數字虛擬人的承制業務收入；(2)原創動畫電影的票房收入和原創電視片的發行收入；(3)原創動畫電影和電視片的版權收入；及(4)動畫知識產權(「IP」)衍生品的授權收入。

於2024年首六個月，互動娛樂業務實現了在虛幻引擎平台的高清場景與角色呈現達到3A遊戲水平，主力為騰訊提供數字視頻內容服務，代表項目包括《騰訊AI》、《星瞳》、《敦煌迦瑤》。另外，運用生成式人工智能技術(「AIGC」)生產的《臨安·芳好》樣片取得了成功，為公司日後的高質量、低成本制作模式奠定了基礎。承制的數字文旅江西省《魚文化館》項目和江西省《石鐘山》數字改造項目獲得了客戶高度的評價，為數字文旅業務開拓了新方向和注入了新活力。

虛擬人業務首次走進北非埃及開羅和摩洛哥馬拉喀什，被選為「Gitex Africa 2024」三大亮點之一，成功開發了真人分身數字人平台(稱為「幻鏡平台」)並已獲取訂單。另外，業務分部完成多個數字人行業大模型架構的輕量化概念驗。手機端實現了三維數字人+行業數據+多語言的智能問答服務，曾為教育、醫療、紙漿及航空等行業作展示。

影視和衍生品的授權業務方面，環球數碼與中國江西省共同投資的動畫電影《江豚·風時舞》和《原創海洋主題系列10》動畫電影已於上半年上映，影片受到觀眾良好的評價。但由於檔期競爭激烈而影響了票房收入。

## 文體新空間

環球數碼運營深圳環球數碼大廈多年，通過於深圳多年的探索，培養了從產業策劃到運營的團隊，成功啟動了成都環球數碼C8大廈項目、蘇州吳中項目、成都鐵佛公園及江西上饒等項目。

存量物業深圳環球數碼大廈目前出租率維持在較高水平，為本集團業務轉型提供了基本的財務支持，目前正在積極與中國內地地方政府進行協商，爭取早日納入政府資助序列。

## 技術研發

本集團在元宇宙基建的技術積累和虛擬現實的構建上具有先發優勢，在虛擬數字仿真和全真數字原生的自動智能控制系統、高精度全身動態捕捉的解決方案基礎上，持續開發基於人工智能的語音語意識別，大模型數據庫訓練，專業知識問答等前沿技術。研發團隊已完成了電腦動畫與人工智能引擎接口的開發，虛幻引擎與人工智能的結合等新技術的改良和應用，並已形成數字虛擬人一體機產品。

圍繞「環球數碼物業」小程序，打造企業物業服務雲。環球數碼已研發完成客戶合同到期預警和對數據進行匯總開發商業智能平台。同時場地及設備運維，客戶呼叫服務等功能也已集成到統一平台。

另外，環球數碼在3D激光掃描技術與特效電影結合、AIGC角色表情修復技術、SD ComfyUI流程搭建、HeyGen labs音頻和嘴型轉換、UE5表情融合與藍圖開發等技術的應用上也處於領先位置。

## 政府獎項

原創海洋主題動畫電影系列9榮獲國家電影局2023年度電影精品專項獎勵，《江豚•風時舞》入圍第20屆中國國際動漫節金猴獎。另外，環球數碼榮獲第三屆廣播電視和網絡視聽人工智能應用創新大賽獎、虛擬數字人技術應用類二等獎、第十一屆深圳版權作品金獎及2024年度玉猴獎十大最具商業價值文旅IP榜單等眾多獎項。

環球數碼順利承辦了第20屆文博會環球數碼分會場，獲人民日報、中國新聞網等媒體報道，通過文博會這一「國家文化第一展」平台，提升集團品牌知名度和市場影響力。

環球數碼獲得了國家高新技術企業等2項資格認定、3項作品榮譽以及16項軟件版權。

## 展望

互動娛樂及數字資產業務將重點強化兩個核心技術與兩個核心場景：1)數字虛擬人核心技術，深化人工智能全息虛擬盒子的全方位功能研發，保持虛擬人海外遠程驅動、全人工智能動作與表情驅動等新技術研發應用的領先地位；2)提升AIGC生產技術，實現更高效、更精准和低成本的視頻內容生產，鞏固行業內的領先地位。選擇互動娛樂與數字文旅兩個核心場景，成為頭部企業和政府的優質內容供應商，透過技術與場景的不斷強化，力爭互動娛樂及數字資產業務實現較高增長。

影視業務將繼續挖掘地方特色文化內容，開發海洋探索、長江故事、中國神話及科幻未來等多個主題，以原創和合拍模式進行，期望每年出品一至兩部動畫電影。

文體新空間業務繼續深耕深圳、成都、蘇州及上饒等項目，在當地尋求更多合作機會，擴大業務範圍以推動環球數碼主業的創新與發展，為公司打造更多增長點。

本集團繼續致力優化人才與技術，提升業務素質，同時積極拓展市場，致力打造成為中國領先的元宇宙數字資產管理集團。

## 訴訟

本公司一間非全資附屬公司廣東環球數碼創意產業有限公司（「廣東環球數碼」）與珠江電影製片有限公司（「珠影製片」）就珠影文化產業園之訴訟最新進展如下：

1. 2019年4月，珠影製片入稟中國廣東省廣州市中級人民法院（「廣州中級人民法院」）要求廣東環球數碼支付2016年3月23日至2019年3月22日期間的珠影文化產業園之場地和物業使用費及相關利息分別為人民幣148,745,800元及人民幣9,593,000元。

廣州中級人民法院於2019年12月30日作出了一審判決，判廣東環球數碼需支付2016年3月23日至2019年9月11日期間的珠影文化產業園之場地和物業使用費分別為人民幣41,656,989元及相關利息人民幣3,813,331元。

珠影製片與廣東環球數碼先、後向中國廣東省高級人民法院（「廣東高級人民法院」）提出上訴，2021年3月30日，廣東高級人民法院作出了判決，撤銷廣州中級人民法院的一審判決，發回廣州中級人民法院重審。

於2022年12月13日，廣州中級人民法院對重審作出的民事判決書（「廣州中級人民法院重審民事判決書」）送達廣東環球數碼。根據廣州中級人民法院重審民事判決書所示，廣東環球數碼需向珠影製片支付由2016年3月23日至交還全部珠影文化產業園場地日止之場地和物業使用費人民幣157,353,781元。珠影製片的所有其他訴求申請則被駁回。廣東環球數碼與珠影製片先、後向廣東高級人民法院提出上訴。於2023年10月7日本公司接獲一份廣東高級人民法院的民事判決書（「《廣東高級人民法院上訴民事判決書》」）。根據《廣東高級人民法院上訴民事判決書》所示上訴被駁回，並維持《廣州中級人民法院重審民事判決書》的判決。

其後，廣東環球數碼向中國最高人民法院（「最高人民法院」）申請再審，2024年2月26日，本公司接獲最高人民法院駁回再審的判決。

2. 2021年4月，廣東環球數碼向珠影製片提出訴訟，要求申索(i)投資於珠影文化產業園的建設資金及相關利息分別約為人民幣240,000,000元及人民幣54,900,000元；及(ii)上述投資因珠影製片違約而導致廣東環球數碼損失之賠償人民幣20,000,000元。

於2022年5月18日，一份由廣州中級人民法院作出的民事判決書（「民事判決書」）送達廣東環球數碼。根據民事判決書所示，該等索償被廣州中級人民法院駁回。於2022年6月1日，廣東環球數碼向廣東高級人民法院提呈上訴（「上訴」）。於2023年7月21日，廣東環球數碼收到一份由廣東高級人民法院作出的《民事判決書》（「《高院民事判決書》」）。根據《高院民事判決書》所示上訴被駁回，並維持廣州中級人民法院原審判決。其後，廣東環球數碼向最高人民法院申請再審。於2024年6月27日，本公司接獲高級人民法院駁回再審判決。

如有任何重大更新，本公司會及時在聯交所網站及本公司網站作出披露。

## **購買、出售或贖回本公司之上市證券**

截至2024年6月30日止六個月，本公司或其任何附屬公司概無在聯交所或任何其他證券交易所購買、出售或贖回本公司之任何上市證券。

於2024年6月5日，260,000股回購股份已被註銷，該等回購股份於2023年12月回購。

## **遵守企業管治守則**

於截至2024年6月30日止六個月內，本公司一直遵守GEM上市規則附錄C1所載的企業管治守則之守則條文，惟有下列偏離：

企業管治守則C.1.6條規定，獨立非執行董事及其他非執行董事應出席股東大會，以獲取股東意見，並對意見有公正的了解。本公司前任獨立非執行董事羅文鈺教授因其他事宜未能出席本公司於2024年5月24日之股東週年大會（「股東週年大會」），羅文鈺教授於該股東週年大會結束後退任為獨立非執行董事。

## **遵守董事進行證券交易之行為守則**

本公司已採納一套有關董事進行證券交易之行為守則，其條款之嚴謹程度不遜於GEM上市規則第5.48至5.67條所規定之交易必守標準。在向所有董事作出特定查詢後，所有董事確認截至2024年6月30日止六個月內已遵守規定之交易必守標準及董事進行證券交易之行為守則。

## **董事資料之變更**

根據GEM上市規則第17.50A(1)條，於本公司2023年年報刊發日期後，在任董事資料之變更如下：

本公司執行董事王宏鵬先生已辭任本公司董事總經理，由2024年8月3日起生效，王宏鵬先生仍擔任本公司執行董事及執行委員會成員。

## 審核委員會

本集團截至2024年6月30日止六個月之中期業績未經審核。然而，本公司已委託本公司之核數師羅兵咸永道會計師事務所（「核數師」）協助本公司審核委員會（「審核委員會」）審閱本集團之2024年中期業績。審核委員會已與核數師及本公司管理層審閱本集團截至2024年6月30日止六個月之未經審核中期業績。

## 致謝

本人謹代表董事會對各股東、業務夥伴及客戶繼續鼎力支持本集團致以衷心謝意；同時，本人藉此機會，對本集團之管理層及全體員工於本期間之努力及齊心協力深表感謝及讚賞。

承董事會命  
環球數碼創意控股有限公司  
徐量  
主席

香港，2024年8月16日

於本公告日期，董事會包括執行董事徐量先生（主席）、馮先槐先生（董事總經理）及王宏鵬先生；非執行董事陳征先生（副主席）；獨立非執行董事林耀堅先生、鄭曉東先生及吳春華女士。

本公告將由其刊登之日起，最少一連七日在香港聯合交易所有限公司網站<http://www.hkexnews.hk>「最新上市公司公告」網頁及本公司網站<http://www.gdc-world.com>內刊載。